

そんな街だより

仲間と
歌えば、
そこに笑顔が
生れる

一人
ひとり
創り手に
なるう

そんな街いいな合唱団事務局：910-0016 福井市大宮6丁目1-23 小川弘美
電話(小川・携帯)：090-8092-0961 E-mail：oh731lion@gmail.com
URL：http://hiropii.web.fc2.com/

7月練習

そんな街いいな
箱を折る
捨てたものゝ車椅子
僕は言いたい
今日も青空
折り鶴

⑧ 3つの畑
⑨ テレビと夜道
(カレパトル)

星屑の物語
(40周年に向けて)

ハロワロカ
※風の約束(江原弘
原詞)

仁木さん
・筋ジストロフィー
・呼吸器
・かすかに動かす手
・パソコンを使い作詞

今月のたん生日
(7月でななめても)

9月
刀上さん
きP42 囃子を唄ふ
やまこちゃん(6月)
しろみさん
言葉にがえて

準備
・会場、Tシャツ
・案内、広報
・団員募集
・当日の流れ
・ゲストの打合せ

今後の予定

8/22(日) 第4日曜日
8月練習

9/26(日) 9月練習

10/17(日) 10月練習

11/21 12/19
1/16 2/20 3/20
4/17 5/22 6/19

(R4) 7/17 40周年コンサート



七月練習は開催、八月練習は中止

七月二十五日、七月練習が行われました。六月には、「いのちの地球(ほし)」の動画撮影を行いました。六月には、「いのちの地球」の曲を初めて歌って見ました。来年の四十周年コンサートまでに、気持ちよく歌えるようになりたいですね。

八月二十二日に予定されていた八月練習は、県の緊急事態宣言中のため、中止となりました。withコロナの日々、みんなで集まっていかに歌を楽しみたいという思いを定期的に実現するにはどうしたらいいか。

合唱曲「いのちの地球」を
会場・動画 合わせて1000人で歌うプロジェクト。
心をつなぐ
2021 9.11
麻生市民館 大ホール

そんな街が動画で参加した「いのちの地球」1000人合唱の動画がYouTubeに公開されています。ネットで「いのちの地球」と検索すれば探せます。正式には、「いのちの地球 1000人合唱プロジェクト 募集動画作品」です。

Yoriko Shinya
チャンネル登録者数 560人

いのちの地球(ほし)1000人合唱プロジェクト
動画参加編集作品です。
たくさんのご参加、思いのこもった動画を本当にありがとうございました。

【友情出演】

Miho	alchemy crystal bowl
宙子	書
渡辺淳	尺八
えぐさゆうこ	三味線・メソソプラノ
佐久良由紀乃	ソプラノ
佐藤みゆき	アルト
林里恵	シンギングリン

大中原由紀 ガラス作品
日南田淳子 クレヨンアート



- 【動画参加者】**
- コール・すまいる合唱団/27名の皆さん
 - そんな街いいな合唱団/12名の皆さん
 - 藤野フラチーム/17名の皆さん
 - 雅美ピアノ教室/35名の皆さん
 - トーションハーモニッククワイヤ/27名の皆さん
 - みたかブルーコーラス/7名の皆さん
 - みたかブルーコーラス2/9名の皆さん
 - cafe ゆい〜と/3名の皆さん
 - ELK/5名の皆さん
 - ごえんのちから/8名の皆さん
 - 個人での13名の皆さん

Mさんから九月五日にいただいたメール

ずっと練習に参加できないみつちゃんから、時々メールをいただきます。ハーモニカの練習を見ている様子の音声付きのメールの時もあります。宮腰さんが、練習の時に聴かせてくれています。最近届いたメールを紹介します。

「こんばんは。今日、ハーモニカの演奏ができる利用者一人と音楽の練習をしていました。時間を作ってたくさんの方にアレンジしますが、私も試行錯誤の日々です。」

残念ながら私の歌声は入っていませんが、基本的にはその方が演奏したという曲を尊重して、曲のアレンジは私が一緒に考えています。歌の歌詞までは探している余裕がないのが今の現状なので、とにかく私の指導ぶりとハーモニカの演奏を聴いてもらえればいいです。そこはごめんなさい。」

このメールは、ハーモニカ指導の音声付でしたので、次回の練習の時に、その音声をみなさんに聴いていただきます。」

オードリー・ヘプバーン写真展

鑑賞

七月の四連休にヘルパーさんと県立美術館で開かれている「オードリー・ヘプバーン写真展」に行ってきました。とは言うものあまり映画などは観た事はありませんが、「ティファニーで朝食を」や「ローマの休日」と言うタイトルを知っているぐらいです。知っている人は〇〇年代の人達でしょうか？皆さんは行かれましたか？百三十点ものの写真やバイクが展示されてありました。口の中に手を入れて商品が出てくるCMをしていますよね、知っていますか？その口もありました。実際に手を入れる事も出来ました。展示されているバイクにも乗る事も出来ました。私は横で写真を撮ってきました。タクシーを使うほど遠くはありませんが、歩けば遠い距離でしたが、往復一時間かかってローマの休日ならぬ「福井の休日」になりました。ヘルパーさんのお蔭です。

(H)



このチラシのおかしいところは、どこだ？

Y君のつぶやき

劇作家の井上ひさしさんは手書き派だった。読みやすく、親しみやすい万年筆の文字を思い出すファンもいらっしやるだろう▼手書きにこだわったのはゲーテのある言葉を信じていたからだそうだ。「手が記憶する」。ワープロなどを使った場合、内容を十分に理解しないまま、作業として書いてしまい、結果、内容もまた忘れやすくなるが、これに対し「手書きだと何かが残るのです」▼もう間違えないで。時の首相にそんな心配がいるというのも情けない話ではあるが、昨日の長崎での平和祈念式典での首相のあいさつである。首相は広島での式典のあいさつで「核兵器のない世界の実現に向けた努力を着実に積み重ねていく」など肝心の部分を読み飛ばし、顰蹙（ひんしゅく）を買った▼長崎の式典ではひどい読み間違いはなかったが、二度と同じ失敗をしないためにも「井上式」をお勧めしたい。式典でのあいさつは役人が書いた原稿をそのまま読むのがならいだが、ご自分の手で書いてみることだ。手が記憶し、少なくとも読み飛ばしには気がつく。なによりも例年の事務的なあいさつに比べれば、いくばくか、心もこもるだろう▼時の首相が原爆忌のあいさつだけは自分で練った言葉で語る。自分の言葉で核の恐ろしさを訴える。被爆国の首相としてそれは意味のある仕事になる▼来年はぜひ。来年、その方が読むという保証はないが。